

“No olvidemos nunca que un libro, un lápiz, un niño y un profesor pueden cambiar el mundo.”

Malala Yousafzai, activista paquistaní por la educación

Proyecto Institucional sobre Derechos Humanos

Hernando Montoya Ortiz Docente Área de
Ciencias Sociales

PROYECTO DE DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS

INTRODUCCIÓN

Existen muchísimas versiones para dar un significado sobre los Derechos Humanos. Para el caso que se trata en este contexto, se podría decir que son aquellas exigencias que brotan de la propia condición natural del hombre.

Cuando se habla de la palabra Derecho, se hace hincapié en un poder o facultad de actuar, un permiso para obrar en un determinado sentido o para exigir una conducta de otro sujeto.

Son llamados Humanos porque son del hombre, de la persona humana, de cada uno de nosotros. El hombre es el único destinatario de estos Derechos. Por ende, reclaman reconocimiento, respeto, tutela y promoción de parte de todos, y especialmente de la autoridad.

Estos derechos son inherentes a la persona humana, así también son inalienables, imprescriptibles.

No están bajo el comando del poder político, sino que están dirigidos exclusivamente por el hombre.

Así como todos los hombres poseen un derecho, siempre otro hombre o Estado deberá asumir una conducta frente a esos Derechos, de cumplir con determinadas obligaciones de dar, hacer u omitir.

Mucho tienen que ver los Derechos Humanos con la democracia. Los Estados donde se los reconoce, respeta, tutela y promueve son democráticos. Y los que no los reconocen son no democráticos, o bien, autoritarios o totalitarios.

Para que estos Derechos Humanos puedan realizarse, y reconocerse dentro de un ámbito real, el Estado, debe encontrarse en democracia.

La Democracia es la que permite que todos los hombres participen realmente del gobierno de manera activa e igualitaria, cooperando con el reconocimiento, respeto, tutela y promoción de los Derechos Humanos.

En todos los sistemas donde no existe base de democracia, existen diversas situaciones donde falta equidad y justicia.

En cambio, cuando media la Democracia, el hombre está inserto en una sociedad donde la convivencia es organizada, donde cada ciudadano tiene la garantía de que sus Derechos serán respetados y tutelados al igual que él debe respetar a los demás; donde la convivencia es acorde a la dignidad de la persona teniendo en cuenta su libertad y sus Derechos Humanos.

El Estado cumple un papel fundamental, porque las autoridades deben, además de reconocerlos, ponerlos en práctica dentro de la sociedad, para que puedan desarrollarse en un ambiente próspero.

Es importante por lo tanto generar conciencia en nuestra comunidad educativa la importancia que tiene “el otro”; de nada vale tener unos Derechos si no los conocemos, los valoramos y los hacemos respetar. Por más que existan instituciones y mecanismos que los protejan, depende de cada uno de nosotros hacerlos valer y cumplir con base en el respeto y la igualdad.

OBJETIVOS

GENERAL

Reconocer los Derechos Humanos como realidades que aún hoy necesitan ser garantizadas y promovidas en el ámbito regional y en el nacional.

ESPECIFICOS

- Analizar críticamente algunos textos internacionales sobre Derechos Humanos y compararlos con situaciones reales de violación y protección que se tiene conocimiento en Colombia y en nuestro contexto social.
- Conocer los mecanismos procesales de protección de los Derechos Humanos que funcionan en Colombia
- Realizar actividades que tiendan a fomentar el estudio y comprensión crítica de los Derechos Humanos, con la intención de generar conciencia de las graves situaciones de violación de estos.
- Proponer una serie de actividades que tiendan a fomentar una protección social efectiva de los Derechos Humanos, no solo a través de la cátedra de Ciencias Sociales sino en las demás áreas de conocimiento ya que la defensa de los Derechos es misión de todos.

ACTIVIDADES POR REALIZAR

Todas las actividades que se puedan llevar a cabo que enfatizen la importancia de conocer, respetar y hacer valorar nuestros Derechos Humanos son valiosas para el aprendizaje. A continuación, se presentan algunos ejemplos que se pueden llevar a cabo sin importar las áreas de conocimiento o el grado escolar que se encuentre el estudiante, solo variaría el nivel de argumentación y crítica que como se dice anteriormente, depende del nivel de escolaridad en donde se aplique la actividad.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	OBJETIVOS	TIEMPO	MATERIALES	INSTRUCCIONES	REFLEXIÓN
LLUVIA DE IDEAS: LA CIUDADANÍA	Crear de forma grupal un concepto de ciudadanía	10 m	Tablero, Marcadores	Entre todos y todas, se hace una lluvia de ideas sobre lo que significa la ciudadanía, para percibir qué piensan los y las estudiantes sobre el tema. Se va debatiendo y se construye una definición colectiva sobre este tema.	Esta es una actividad para introducir un tema partiendo de los conocimientos de las y los estudiantes.
LIDERAZGO	Discutir cuáles son los principios de un cargo político y que características debe tener la persona que lo ejerce.	10 m	Tablero, Marcadores	hacer una lluvia de ideas sobre esas dos consignas: Principios de un/a político/a: (ej.: celar por el bien común, distribuir los rendimientos de forma equitativa) Un/a buen/a político/a es: (ej.: honesto, solidario)	¿Qué piensan ellos y ellas de la política y de los/as políticos/as? ¿Alguna vez han pensado en ser políticos/as? ¿Qué harían, si lo fuesen? ¿Qué características personales tendrían que desarrollar para mejor ejercer su cargo?

DESCUBRA LAS DIFERENCIAS	Relacionar el etnocentrismo que tenemos en la civilización occidental con la expresión de mundo que hicimos durante tanto tiempo.	15 m	Mapa Mundis Universales fotocopiados para cada grupo, papel periódico, Lapiceros.	Se dividen los estudiantes en grupos y se les da los dos mapas mundi. Los y las estudiantes tienen 5 m para identificar las diferencias entre los dos mapas, y cuáles las posibles causas que expliquen las diferencias encontradas. Se socializan las diferencias encontradas y se debate.	¿En cada uno de los mapas, cual es el continente más destacado? ¿Por qué creen que los dos mapas son tan diferentes? ¿Qué mensaje pretende pasar cada mapa? ¿Será que la forma de representación de los países/continentes en el mapa mundi tiene alguna influencia en la forma como vemos el mundo? ¿Por qué? ¿Qué significa etnocentrismos? ¿Qué ejemplos encuentran de etnocentrismos y de eurocentrismo?
ARTÍCULOS Y DERECHOS	Reflexionar sobre como los derechos humanos se cruzan con los derechos del colectivo LGBT2	20 m	Declaración Universal de Derechos Humanos	Los y las estudiantes deben responder a las siguientes preguntas (entre todos o en pequeños grupos) • ¿Qué artículos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos garantizan el derecho a ser lesbiana, gay, bisexual o transgénero? Intentar unir los siguientes ejemplos con artículos de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Una madre pierde la custodia de su hijo tras el divorcio porque es lesbiana. • Un oficial es expulsado del ejército por ser gay. • Una estrella del pop le dice a sus admiradores/as que es gay para evitar ser expuesto por un periódico sensacionalista. • Una adolescente de 16 años se suicida porque se burlaban de ella y era	¿De qué forma es que la ciudadanía de la vida privada se articula con la ciudadanía de la vida pública? ¿Qué otros ejemplos de discriminación por orientación sexual conocen? ¿De qué forma creen que en la escuela se discrimina a los o las estudiantes con una orientación sexual diferente a la heterosexual?

				intimidada en el colegio por ser lesbiana. •Lesbianas, gays, bisexuales y personas transgéneros organizan la manifestación del Orgullo Gay.	
DERECHOS, HUMAN RIGHTS	Promover la reflexión sobre los derechos humanos. Valorarlos y divulgarlos.	15 m	papel periódico y Marcadores	En grupos pequeños deciden cuáles son los derechos humanos que consideran más importantes, justificando el por qué. Cada grupo debe seleccionar 3 derechos. Después cada grupo se junta con otro y los dos grupos deben de seleccionar 4 derechos en que todos estén de acuerdo que son los más importantes para la mayoría de las personas presentes en los dos grupos. Por último, los grupos se reúnen todos y seleccionan al menos 6 derechos que consideren importantes, justificando su selección Después de seleccionados, se hacen tantos grupos cuantos los derechos seleccionados para que cada grupo haga un cartel sobre ese valor Socializar y debatir	¿Qué derechos consideran más importantes y por qué? ¿Cómo llegaron a un acuerdo? ¿Se acuerdan de alguna situación en que haya sido negado alguno de esos derechos a alguien? ¿Por qué es importante ese derecho?

METAS

Las metas planteadas para este proyecto no solo no poseen caducidad ya que es se encuentra en constante construcción y forma parte integral de los seres humanos, sino que es un proceso a perpetuidad; que se no solo se debe conocer, sino que debe nacer en cada núcleo familiar, debe se socializado a través de las diferentes ramas del saber en las academias, y retroalimentado por cada una de las personas a las cuales está dirigido.

- ✓ **Reconocer que los Derechos Humanos son el fundamento del desarrollo integral de la persona:** A través de lecturas reflexivas en todas las áreas de conocimiento se destaca la importancia de los DDHH, como elemento innato a las personas por el hecho de nacer libres. Es necesario utilizar la discusión en torno de las aulas para plantear situaciones y conocer sociedades en donde la integridad de las personas no es respetada y las autoridades estatales pasan por encima de los de los Derechos Humanos.

- ✓ **Identificar que los Derechos Humanos proporcionan la base sólida de la organización, equilibrio y control social:** Revisar a través de la historia la evolución que ha tenido los DDHH desde sus orígenes hasta el actual Estado, estudiando el por qué nuestra nación está considerado como un Estado Social de Derecho, revidando los diferentes artículos de nuestra Constitución Política en donde se destaca el respeto y la dignidad, reconociendo que son los Derechos Humanos nuestra sociedad no poseería una organización ni tendríamos control social.

- ✓ **Promocionar la igualdad y la libertad como conceptos claves de la dignidad humana:** Con elementos como las exposiciones, la realización de carteleros y presentaciones en público de lo escrito y estudiado se busca concienciar sobre la importancia de conocer, reconocer, aceptar y valorar las diferencias étnicas que poseemos, ya que, a diferencia de separarnos y distanciarnos, dichas diferencias hacen mas enriquecedora nuestra cultura pluriétnica.

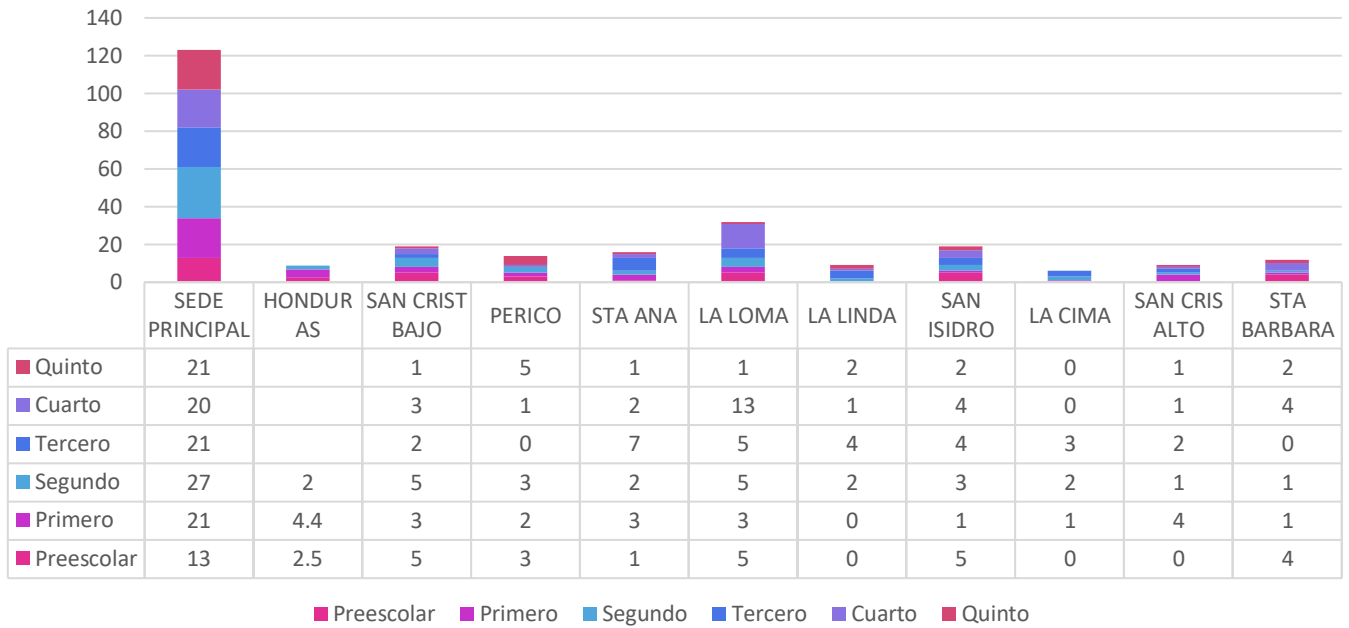
- ✓ **Valorar la libertad, la justicia y la paz como elementos inalienables e inherentes a todos los seres humanos:** Apreciar que Para que una sociedad alcance y mantenga el mayor grado posible de satisfacción espiritual y material y sea lo más feliz, necesita vivir con libertad, justicia y paz. La libertad, definida como la “facultad de obrar de una manera u otra, y de no obrar”, es immanente a la condición humana, propia de cada persona, con la que nace y desaparece. Por ser una facultad que depende de la libre voluntad de cada persona, confiere a ésta el decoro y dignidad que fundamentan sus derechos. Por esto, cualquier actividad, por modesta que sea, dignifica cuando se realiza con libertad. La libertad es indispensable para el arte, la ciencia, la filosofía, la religión y para todas las actividades humanas; sin ella, pierden grandeza y creatividad. Sin embargo, la libertad está limitada por la libertad y los derechos de las otras personas. Esta es la razón para que se necesite que sea regulada sabiamente por las leyes y se ciña a la justicia.

- ✓ **Desarrollar actividades de sensibilización y difusión que promuevan la participación de los actores de la comunidad escolar para la incorporación del enfoque de DDHH en sus prácticas:** Empoderar a la juventud y promover la participación de todos los miembros de la comunidad escolar, de todas las áreas del conocimiento, en la tarea de integrar los principios y valores de derechos humanos en todos los aspectos de la vida escolar

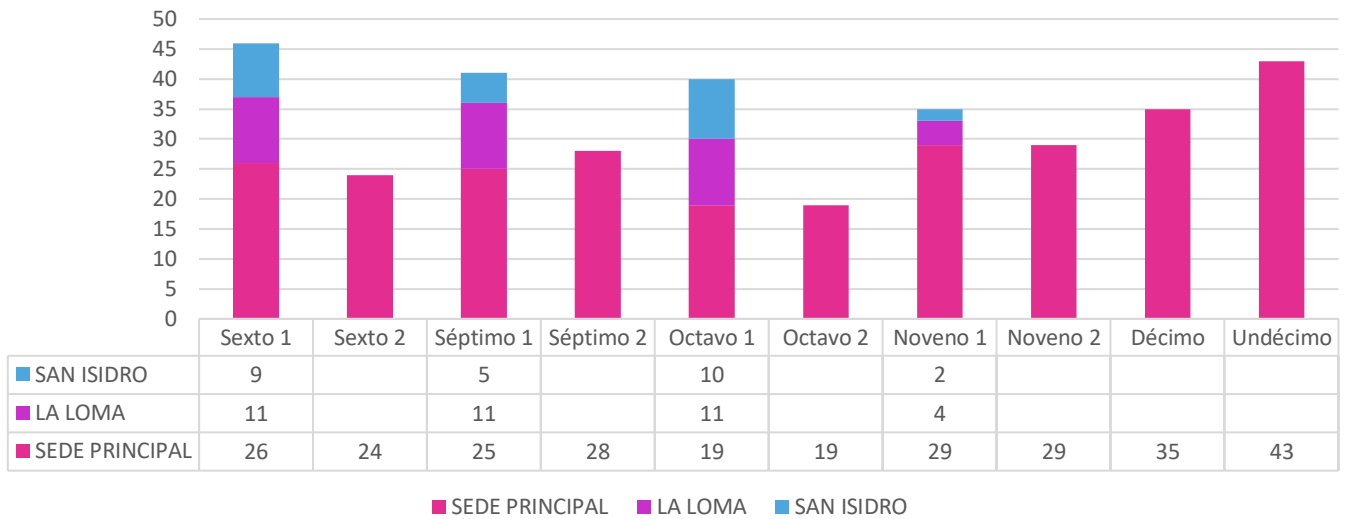
POBLACION POR ATENDER

El proyecto se lleva a cabo en la Institución Educativa Antonio Nariño del corregimiento de Coello – Cocora, ubicado a 4 kilómetros del casco urbano de la ciudad de Ibagué departamento del Tolima. El colegio cuenta con dos secciones, primaria y secundaria, emplazadas en el núcleo central del corregimiento, además tiene bajo su administración once sedes localizadas en las zonas rurales más alejadas del corregimiento, que se ocupan de impartir enseñanza a los estudiantes residentes en esos lugares. A continuación, se presenta un listado en donde se muestra la población beneficiada de este proyecto:

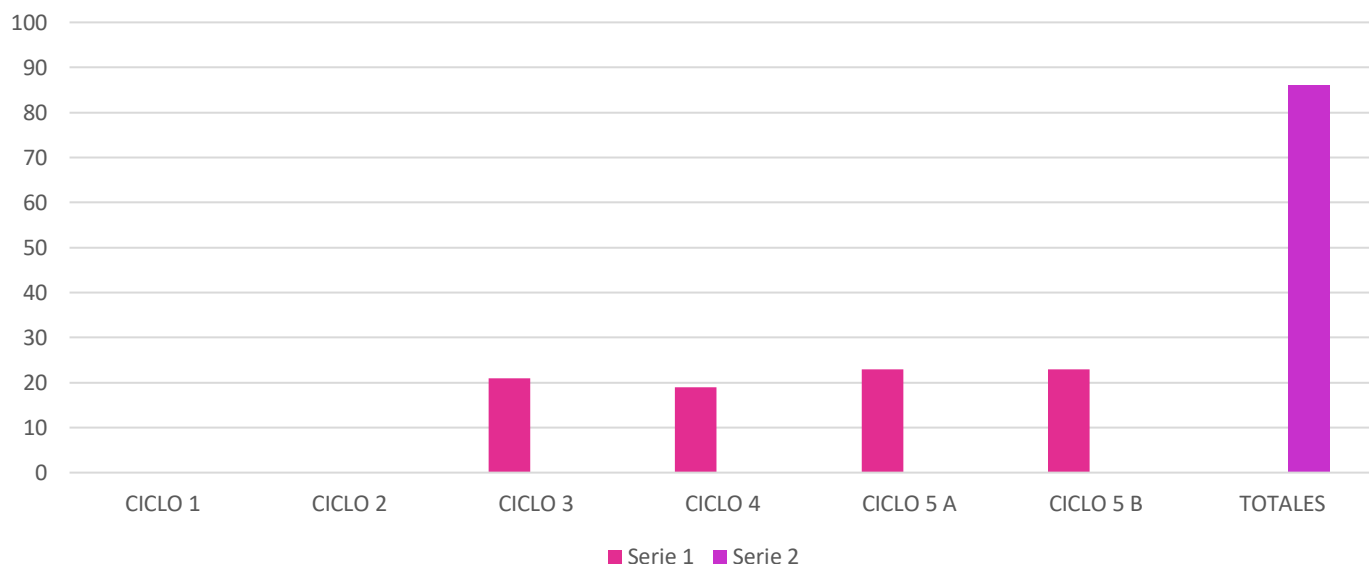
Estudiantes Matriculados Sede Principal y Sedes Anexas sección PRIMARIA



Estudiantes Matriculados Sede Principal y Sedes Anexas sección SECUNDARIA



Estudiantes Matriculado Sede Principal sección CICLOS SABATINOS



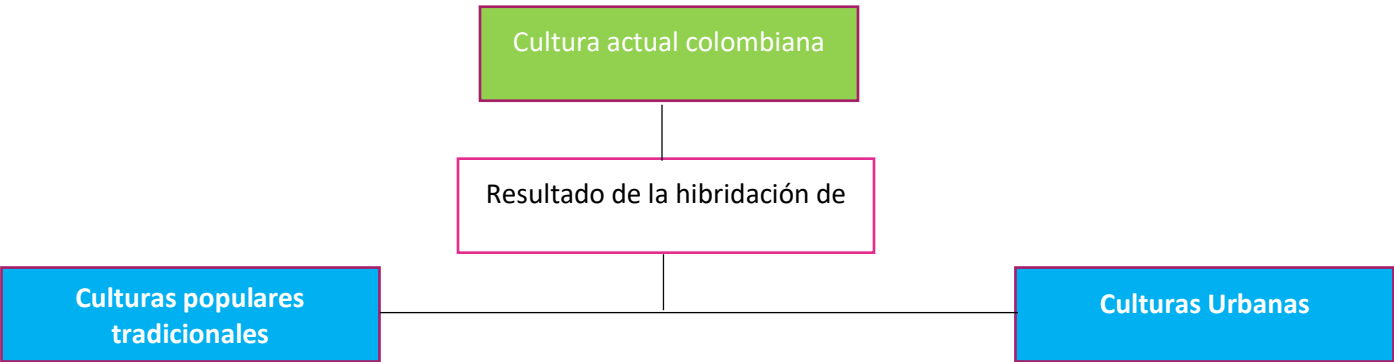
Estudiantes de la Institución Educativa que se encuentran en estado de vulnerabilidad Sede PRINCIPAL

GRADO ESCOLAR	CANTDAD DE ESTUDIANTES	NUMERO DE ESTUDIANTES VULNERABLE	LUGARES DE DESPLAZAMIENTO
Preescolar	13	3	San Vicente del Caguán, Puerto Rico Meta, Rioblanco.
Primero	21	8	Puerto Rico Meta, Planadas.
Segundo	27	7	Ortega, Coello, Tapias.
Tercero	21	8	Cajamarca, Sanidad Militar, Cañón del Combeima, Cajamarca, Granada.
Cuarto	20	7	Rio manso, Puerto Rico Meta
Quinto	21	6	Vegones Prado, Rioblanco, Anzoátegui, Ibagué, Caicedonia.
Sexto 1	26		
Sexto 2	24	1	Palestina
Séptimo 1	25	5	Rovira, Solano Caquetá, Santa Isabel, San Antonio
Séptimo 2	28	5	Coello, Santa Rosa de Cabal, Meta, Rovira.
Octavo 1	19	5	Cartagena del Chaira, Santa Isabel, Ibagué
Octavo 2	19	2	Rioblanco
Noveno 1	29	1	
Noveno 2	29	2	Santa Isabel
Décimo	35	2	
Undécimo	43	10	Algeciras, San Vicente del Caguán, Cajamarca, Rioblanco, Pastales

- Los nombres e identidades de los estudiantes en estado de vulnerabilidad, ha sido omitidos dando cumplimiento a los establecido en la ley 1098 de 2006 que trata sobre la protección de la integridad de menores de edad

Geografía cultural de Colombia

La cultura actual colombiana es el resultado de la hibridación en el tiempo y el espacio de múltiples culturas.



El origen de la cultura popular tradicional colombiana se remota a tres grupos étnicos: **los amerindios**, primitivos habitantes del continente, **los africanos** de la etnia negra, traídos al continente como esclavos, y **los españoles**, colonizadores de etnicidad blanca. Cada uno de estos grupos, con sus creencias, costumbres, mitos y formas de percibir el mundo, ha realizado en el transcurso de los más de quinientos años de historia nacional y de convivencia, aportes a la conformación de la actual cultura colombiana. Como resultado de este proceso evolutivo, hoy en día se identifican tres grandes regiones culturales y 16 grupos culturales que se configuran en el territorio a partir de los respectivos descendientes y de la mezcla que entre ellos se ha producido.

La región **hispanoamericana** ocupa la mayoría del territorio del país y a ella pertenece el mayor porcentaje de los colombianos. Principalmente ocupan tres grandes regiones geográficas: **Caribe, Andina y la Orinoquía**. En esta región, La diversidad de costumbres y comportamientos resultan de la manera como cada una de las sociedades conducen las interrelaciones con el medio y con los semejantes, determinando perfiles culturales diferentes. La siguiente tabla muestra su clasificación.

Caribe	Andina	Orinoquía
- Sabanero - Costeño - Costeño del Litoral - Samario – Guajiro - Vallenato - Etnia Guajira	- Nororiente: Cundiboyacense, Santandereano. - Noroccidente – Centro: Paisa antioqueño, paisa caldense - Centro (antiguo Tolima Grande) Tolimense, Opita. - Suroccidente: Valluno, caucano, nariñense (pastuso)	Llanero

La región **Amerindia** Ocupa el suroriente del país o Amazonia colombiana. Esta cultura se caracteriza por permanecer en sus orígenes raciales, sin mezclarse con otros grupos antropológicos y por conservar patrones que ancestralmente los han identificado. De igual manera, son características de ellos la gran diversidad de lenguas que hablan, obligando a la clasificación de estos grupos en familias lingüísticas, según las raíces comunes de las respectivas estructuras idiomáticas.

La región **Afrocolombiana** ocupa principalmente la llanura pacifica y las islas del archipiélago de San Andrés y providencia: la cultura es bastante homogénea entre los diversos grupos que la integran. Esta cultura mantiene pautas de comportamiento heredadas de los esclavos africanos traídos en la época de la conquista. También se localizan integrantes de la cultura afrocolombiana dentro de otras regiones culturales, principalmente en la **Llanura del Caribe, en los valles de los ríos Magdalena y cauca y la región Andina**. Los habitantes originarios del archipiélago de San Andrés, providencia, y Santa Catalina, hablan una lengua cuyas raíces se encuentran en el idioma inglés; esto debido a haber sido sus ancestros negros, africanos traídos por los piratas ingleses.

Debido al fenómeno de la violencia, a las condiciones socio económicas, a las necesidades básicas insatisfechas, estas culturas no son estáticas, se mueven y desplazan libremente por el territorio colombiano generando dinámicas cambiantes que enriquecen aun mas la identidad colombiana. Por lo tanto, es el deber de el Estado y las instituciones encargadas de ello, velar por el bienestar y cumplimiento de los derechos humanos.

En la institución educativa se respeta y se valora las diferentes culturas y creencias que llegan para empezar y/o continuar con su formación académica toda ella basada en los derechos humanos. Por tal motivo se concientiza desde todas las áreas de conocimiento la importancia de mantener vigilancia constante del cumplimiento de los derechos humanos, y se plantean algunos temas que se pueden manejar. A continuación, se muestra una tabla en donde se consignan los temas a trabajar desde las asignaturas, que se desarrollarán durante el transcurso de año y cada docente es autónomo de determinar el tiempo, la periodicidad y el grupo escolar al cual va estar dirigido, intentando de esta forma que el proyecto se vuelva transversal:



ANÁLISIS DEL PLAN CURRICULAR PARA TRANSVERSALIZACIÓN DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y LA DEMOCRACIA

Áreas	Asignaturas	Contenidos relacionados con el proyecto	preguntas problematizadoras relacionadas con su eje temático que aporten ejecución del proyecto
Ciencias naturales y educación ambiental.	Química	- La ciencia es un derecho humano, como lo son el derecho a la alimentación, al agua o a la vivienda - Armas químicas en el mundo y Derechos Humanos - La Castración química: ¿Viola los derechos humanos? - El papel de las empresas como agentes de cambio que deben respetar los derechos humanos y todas las leyes aplicables. - Los plaguicidas peligrosos y su impacto en los derechos humanos	¿Qué implica ver la ciencia desde el punto de vista de los derechos humanos, en lugar de como un motor económico?
	Física	- Ciencia y derechos humanos: una valiosa perspectiva - Vinculación de la ciencia con los derechos humanos - Conectando ciencia con Derechos Humanos - El derecho humano a la ciencia: Un viejo derecho con un gran futuro	¿Un enfoque basado en los derechos humanos, puede reconocer que la ciencia es una actividad humana socialmente organizada que está cargada de valores?
	Biología	- La contaminación ambiental: casa, colegio, ciudad, industrias, etc. - El Agua, las características, usos, problemática, causas y consecuencias - El aire, las características, problemática, causas y consecuencias - Acciones humanas para preservar el entorno ambiental - Los residuos y el medio. Programa de las tres RRR. - Mantenimiento y preservación del entorno.	¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano y conservación del entorno local?
Ciencias Sociales	Historia	- Una Breve Historia de los Derechos Humanos - La Declaración Universal de los Derechos Humanos - los derechos humanos a través de la historia	¿Cuál ha sido la evolución histórica que ha tenido los derechos

		Las civilizaciones del antiguo continente y el concepto de derechos humanos	humanos en las civilizaciones o sociedades antiguas y modernas?
	Geografía	- Geografía de la confrontación y la violencia - derecho y territorio. la Genesis social de la geografía de las comunidades - Derechos humanos y ciudadanía en América Latina - Formación Ciudadana: la Geografía y los derechos humanos - La geografía: sentido de pertenencia, derechos y deberes ambientales - Lectura de mapas históricos que miden el accionar bélico de los grupos armados irregulares, la respuesta militar de la Fuerza Pública y las tasas de homicidio para el periodo comprendido entre los años 1998 y junio de 2011	¿Qué sentido pueden cobrar hoy los derechos humanos y la ciudadanía en un mundo globalizado en el que, no obstante, no existen Estado ni ciudadanía global?
	Democracia y Constitución Política	- Las clases de Estados y su nivel de aplicación de los derechos humanos - Democracia y derechos humanos - La constitución del 91 y los derechos humanos - Derechos de primera, segunda y tercera generación - Declaración universal de los derechos humanos - La inconstitucionalidad de la píldora del día siguiente - Las Objeciones de Conciencia	¿Cuáles son las diferentes clases de Estado que existen y cómo son sus roles en el respeto de los derechos humanos? ¿en nuestra Constitución Política se reconocen los Derechos Humanos? ¿Cómo se garantiza su validez?
	Filosofía	- Filosofía y derechos humanos - Derechos humanos: filosofía y doctrina moral - los derechos humanos y su fundamentación filosófica ¿Los derechos humanos son un compromiso de todos con todos? ¿Realmente tienen validez universal? ¿Nacen fruto de un diálogo entre culturas? ¿En qué situación quedan los derechos humanos ante la pobreza y la injusticia global? - La filosofía y la declaración de los derechos humanos	¿Existen realmente derechos, es decir contenidos jurídicos autónomos con independencia de que la ley los haya o no reconocido? ¿Existen derechos humanos, es decir facultades jurídicas de las que dispone el ciudadano por su específica condición de hombre y no por benévola concesión estatal?
Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.	Inglés	Ejercicios de pronunciación y escritura de textos relacionados sobre los derechos humanos (Exercises in pronunciation and writing of related texts on human rights)	
	Español	La declaración universal de los derechos humanos estudiados a través de las obras literarias más sobresalientes, su identificación, importancia y su desarrollo a través de distintas épocas de evolución retórica.	¿Cómo se identifican los derechos humanos en las novelas literarias más destacadas y se asocia con los derechos vulnerados en las

			descripciones y en la realidad de nuestro país?
Educación artística y cultural	Artística	• El derecho a la libertad artística • Relaciones entre el arte y los derechos humanos • Reflexión en torno al derecho a la cultura • Manifestaciones culturales y artísticas como instrumentos de difusión de los derechos humanos • La importancia de tener derecho al arte.	¿Se encuentra protegido de manera expresa en la Constitución el derecho a la libertad artística? ¿Existe una definición legal para el término “artista”? De ser así, ¿tiene esta definición alguna consecuencia sobre la categoría de los artistas, así como en relación con su libertad artística?
Tecnología e informática	Informática	• Los derechos humanos frente a la informática: Crimen y fraude computacional • La sociedad informatizada • La relación entre informática y derechos humanos • La libertad de expresión • Ley de imprenta Artículo 2. Constituye un ataque a la moral: • La libertad de información • Derecho para la prohibición de interconexión de archivos	¿De qué manera se manifiestan la libertad de expresión y la libertad de información con respecto a Internet y la informática? ¿Cuál es su opinión con respecto a que el avance tecnológico genera mayor desempleo? ¿Está usted de acuerdo con esta afirmación? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del teletrabajo tanto para la empresa como para el usuario?
Educación física, recreación y deportes.	Educación física, recreación y deportes	• Justicia, Educación Física y Derechos Humanos • Salud física, un derecho humano • Los derechos humanos en el deporte • ¿Se explota a los deportistas de élite? • Deporte, género y etnicidad.	¿Se considera la posibilidad de controlar la evolución del deporte y a su vez también de imponer y asegurar los propios ideales, valores y bases éticas?
Matemáticas	Matemáticas	• Cuando la matemática sirve para enseñar los Derechos Humanos • Aplicación de las matemáticas en el derecho • Actividades matemáticas y derechos humanos • La estadística como herramienta de análisis • Obtención de datos objetivos cuantificables y no cuantificables • El ejercicio de ciudadanía responsabilidades y derechos	¿Cómo desarrollar una propuesta de actividades que permita a la comunidad educativa reflexionar y generar propuestas sobre el ejercicio de su ciudadanía, en torno los efectos del ahorro de consumo y el reciclaje, reconociendo la problemática a partir de las matemáticas escolares?

EVALUACION

El desarrollo de este proyecto pretende valorar y alentar la participación e implicación de la comunidad educativa en los distintos juegos o dinámicas. Se debe evaluar, asimismo, el producto que cada grupo o grado escolar obtenga (lo que cada grupo escriba o dibuje), y cómo lo exponga a los demás grupos, así como el impacto que la aplicación y el desarrollo de los distintos ejercicios han causado en el estudiantado.

La intención es sugerir a los compañeros docentes, que no solamente evalúe el aprendizaje de ciertos contenidos, sino también ciertas actitudes, por supuesto, con el objetivo de alentar ciertos comportamientos y evitar otros.

Se tiene como finalidad que los comportamientos y actitudes, no deben ser relegados sólo a la educación familiar, como han pretendido ciertas tendencias que, llevadas al extremo, convertirían a la educación en los centros de enseñanza en una mera transmisión de información.

En la educación en Derechos Humanos la importancia de actitudes y comportamientos es evidente. Los contenidos, conocer cuáles son los derechos humanos, se subordinan a las actitudes: el objetivo de la educación en Derechos Humanos es aprender a respetarlos.

Este proyecto de Derechos Humanos se ha limitado al trabajo de aula, pero sugiere a las instituciones educativas, las JAL y otras asociaciones que intenten organizar algo a nivel extraescolar: charlas con miembros de ONG, cinefóruns... Siguiendo este planteamiento, es necesario trabajar con otros muchos materiales para las horas de tutoría. Siempre intentando recordar la importancia de comportamientos y actitudes.

Uno de parámetros iniciales era que la educación en valores y actitudes afines a los Derechos Humanos no era un campo reservado, como tradicionalmente parece ser que muchos han considerado, a las asignaturas de ética o religión. No. Este proyecto parte de la consideración de que es una idea ya recogida, y que se encuentra aprobada en nuestra propia legislación.

Bajo el nombre de áreas transversales se pretende atender este campo. El planteamiento inicial es la de proponer y poner a disposición de los compañeros educadores algunas herramientas prácticas e ideas de temáticas para trabajar en este campo de los Derechos Humanos, también fuera de las áreas de ética o de religión. Parece más sencillo incluir reflexiones sobre los Derechos Humanos en las áreas de las ciencias sociales y humanas que en áreas más técnicas.

El problema al intentar abarcar casi todas las áreas es que, cuanto más se centraba en lo específicamente relativo a los Derechos Humanos, más parece alejarnos de los programas que los educandos deben cumplir en su asignatura.

Este proyecto confía en la flexibilidad de los programas y la imaginación y el saber hacer de las y los profesionales de educación, para que estos ejercicios temáticos -o por lo menos alguno de ellos- sean llevados a la práctica. El proyecto busca, al menos, que inspiraran ejercicios más logrados y más complejos a medida que las condiciones socioeconómicas y culturales del país se modifiquen y que la mezcla de diferentes culturas siga impregnando aún más la riqueza de ser una sociedad pluriétnica y multicultural.