**INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO**

**Registro Educativo N° 10012476 – DANE 273001002844-NIT. 809002779-2**

**Resolución Aprobación Estudios N° 71.003052 de Noviembre 19 de 2013**

**Corregimiento 03 Coello Cócora Municipio de Ibagué**

**Modelo de Bitácora de campo 2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ASIGNATURA: DIMENSION COMUNICATIVA-ESPAÑOL E INGLES** | **PERIODO CUARTO** | **GRADO: PRE-ESCOLAR** |
| **DOCENTE: CARMEN GLORIS MARTINEZ MORENO** | | |
| **DESEMPEÑO** Evidencia de manera práctica que la lengua es un instrumento de comunicación y que soluciona problemas que e plantean la construcción de textos orales y escritos, además comprende los textos que le narran y lo relaciona con su entorno recreando con sus palabras las experiencias de su vida. | | |
| **DBA** Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. | | |
| **TIEMPO (DEL DESEMPEÑO) 10 semanas** | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE DESEMPEÑO** | **DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD CON METODOLOGIA Y RECURSOS(Evidencias de aprendizaje)** | **TIEMPO** | **CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN** | |  |
| .-Expresa ideas, intereses y emociones atraves de sus propias grafías y forma semejanzas a las letras, convencional en formatos, con diferentes intenciones comunicativas | Identifican palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros. | Semana 1,2,3 | Identificar las vocales de forma visual y escrita. –  Reconoce el nombre de la profesora y el de sus compañeros.  -Expresar y representar lo que observa, siente, piensa, e imagina a través del juego, la música, del cuento  Se observan las participaciones en clase de forma individual y grupal como parte activa del aprendizaje.  Se espera el cumplimento del acuerdo pedagógico que fue concertado con el docente.  El estudiante estará en la capacidad de realizar las diferentes actividades propuestas por cada semana como evidencias del aprendizaje. |
| -Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo y otras estrategias. | Semana ,4,65, |
| Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. | Semana 6,7,8,9-10 |
| . |  |  |
|  | . |  |  |
|  |  |
|  |  |  |
| . |  |
|  |  |
| . |  |  |