



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO COELLO COCORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO COELLO-COCORA 2020

PILEOI (Proyecto Institucional de Lectura, Escritura, Oralidad e Imagen)

COCORA-COELLO... VIVO, ESCRIBO Y LEO

Proyecto Elaborado por: Nelson C. Rodríguez R

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa Antonio Nariño Cocora-Coello de la ciudad de Ibagué-Tolima, tanto la sede principal ubicada en la cabecera del corregimiento y sus 10 sedes anexas (Honduras, San Cristóbal Bajo, San Cristóbal Alto, Perico, Santa Ana, La Loma, La Linda, San Isidro, La Cima, y Santa Barbara) presentan el siguiente Proyecto Institucional de Lectura, Escritura, Oralidad e Imagen; “Cocora-Coello... Vivo, Escribo y Leo”.

Este proyecto transversal tiene como base fundamental el desarrollo de las habilidades capacidades, y competencias comunicativas de los estudiantes, mediante la gestión de un proyecto inclusivo que gira alrededor del leer, el escribir, el hablar, el escuchar, el interpretar de las formas gráficas y como estas median en la interacción física y tecnológica. Así mismo, busca potenciar las habilidades de comunicación, comprensión, razonamiento y creación que le permitan a los estudiantes desenvolverse con eficacia y eficiencia en las diferentes situaciones comunicativas que se le presenten en su entorno personal, escolar y social.

JUSTIFICACIÓN

Los niños y jóvenes del mundo de hoy están expuestos a uno de los más impresionantes fenómenos que del siglo XIX daría su inicio y que en la actualidad es tan avasallante e intimidante; hablamos del desafío de la Sociedad de la Información. No es el conocimiento, desde el concepto clásico del saber, sino de la información donde todo es válido solo por el simple hecho de que circula y tiene vida propia. La información como un

conjunto de datos del todo y de la nada. Es allí donde la Institución Educativa Antonio Nariño Cocora-Coello, desea dejar su granito de arena; aportando desde las diversas áreas de conocimiento y de las humanidades; herramientas y estrategias expeditas que permitan a los estudiantes poder enfrentar este suceso planetario.

En el contexto que nos rodea, los medios y las tecnologías de la comunicación son una constante. La conversación, el chisme, el grito, el escuchar la radio, el ver la televisión, el empleo del celular y de sus aplicativos, el uso de las redes sociales... etc. Ha hecho que la lectura y la escritura tomen otro sentido muy diferente a como se apreciaba y disfrutaba cuando se hacía uso de la mensajería escrita y la lectura de libros. Las formas de interacción, el lenguaje, el registro escrito y vocal, el manejo de la ortografía e incluso la riqueza del vocabulario se han transformado, a tal punto que vivimos otras formas de pensar de la escritura, la lectura, la oralidad y la comprensión gráfica y simbólica. Somos consumidores de información, pero hemos perdido la capacidad de ser gestores de conocimiento para enraizar en nuestra realidad, el saber.

Este proyecto busca cambiar la realidad escolar, permitiendo que la lectura y la escritura sean destrezas importantes en la formación integral de los estudiantes; ya que apoyan de manera significativa, los procesos de enseñanza y aprendizaje de las diversas áreas de conocimiento. Su uso cotidiano es inmediato; así como lo es la oralidad y la interpretación de imágenes, gráficas, símbolos, códigos y señales.

El desarrollo y el avance, no solo de la ciencia y la tecnología, sino además del conocimiento en general, exigen una transformación de los paradigmas y formas de mirar de prácticas tan usuales como lo son la lectura, escritura, oralidad e interpretación de la imagen. El surgimiento de nuevos lenguajes, medios de comunicación, tecnologías de la información y formas de interacción del ser humano nos ofrece la oportunidad de reflexionar y replantearnos las prácticas educativas en torno a estas mediaciones del lenguaje.

MARCO LEGAL.

El Proyecto PILEOI sigue la reglamentación y los esfuerzos y políticas como: el Plan Nacional de Bibliotecas Públicas presentado por Colcultura. En 1991, la Presidencia lanzó, en convenio con las alcaldías, un programa de bibliotecas rurales. En 1992 se adelantó el Plan Nacional de Lectura “Es rico leer”. Así mismo, a las políticas del MEN, de la ley 115, del decreto 1860 de 1994, señala caminos posibles en el campo de la enseñanza del lenguaje y sus habilidades básicas como leer y escribir, y plantea la formación de estudiantes competentes, que se apropien del conocimiento y lo usen en situaciones reales y específicas, por lo tanto, la lectura y escritura se convierten en herramientas fundamentales. Tal esfuerzo se convierte y traspasa en las políticas nacionales, la



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

alfabetización básica a la alfabetización funcional; la lectura y la escritura orientadas a la vida cotidiana y el contexto inmediato. Luego en su momento con la implementación de los Estándares y Lineamientos de Lenguaje, marca una ruptura total, enfocando sus esfuerzos, no solo a privilegiar los procesos de lecto-escritura, sino la postura de darle importancia a otros sistemas de significación, sentido y comunicación. La oralidad toma gran relevancia y el estudio de la imagen, desde la perspectiva de una necesidad en formar ciudadanos conscientes y críticos a partir de las nuevas tecnologías de la comunicación y, posteriormente de la inclusión de nuevas tecnologías de la información. Y por último, el Decreto 267 de 2002 "Por el cual se integra la Comisión Nacional del Libro y la Lectura y se reglamentan sus funciones" (modificado por el Decreto 826 de 2003), integra la Comisión Nacional del Libro y la Lectura y reglamenta sus funciones. Este órgano asesor del Gobierno Nacional integrado por entes públicos y privados tiene como tarea la formulación de políticas, programas y planes para el fomento de la lectura y del libro como medio fundamental de transmisión de la cultura, la investigación y la ciencia. En 2003 el Gobierno nacional puso en marcha el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas. Con la integración de las políticas internacionales en la apropiación de un alfabetismo tecnológico e informático, orientado a competencias básicas como lo son: la adquisición de competencias comunicativas es inevitable que la inclusión de las NTICs (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) desarrolle nuevos desafíos como lo es la implementación de políticas de formación en recursos electrónicos. Y la Resolución Numero 941 de 2011 Por la cual se da apertura al Plan Nacional de Lectura y Escritura - Leer es mi Cuento y al Proyecto Bibliotecas Escolares al cual estamos inscriptos desde el año 2018. Que fue impulsado en la sede principal y algunas de las sedes.

FINALIDAD

El Proyecto PILEOI pretende contribuir, significativamente, a la mejora de la competencia lectora, el desarrollo del hábito lector, el perfeccionamiento de la oralidad y el análisis-crítica de la imagen en entornos sociales comunes y/o tecnomedios; de los estudiantes de la Institución Educativa Antonio Nariño Cocora-Coello; así como a descubrir y tomar conciencia del valor y del placer de estos aspectos. Se ha pensado en un plan de carácter estratégico que recoja y ofrezca orientaciones y pautas de actuación que puedan llevar a cabo su acción cotidiana, en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura, escritura, oralidad y análisis-crítico de la imagen de manera informada e integrada.

El Proyecto quiere orientar, alentar y dinamizar el trabajo que desarrollan los diferentes protagonistas de la acción educativa, especialmente el alumnado, los docentes, administrativos, padres de familia y general de la Comunidad Educativa; de

modo que todos caminen juntos en la misma dirección, contribuyan a los mismos fines y objetivos, y trabajen de manera coherente y cohesionada.

OBJETIVOS GENERALES.

- Favorecer el desarrollo de las competencias lecto-escritoras, la oralidad, el análisis y crítica de la imagen como elementos esenciales de su formación y perfeccionamiento laboral, personal e interpersonal; contextualizado y situado en la diversidad de los nuevos entornos tecnomedios, la construcción de su proyecto de vida y una mirada inclusiva.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar e implementar estrategias pedagógicas para la promoción y el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes de la institución, inclusivo y que abrigue a todos los integrantes de la comunidad educativa.
- Ofrecer a la Institución Educativa Antonio Nariño Cocora-Coello y sus sedes anexas, un PILEOI adecuado y conforme a las especificaciones tecnológicas, académicas y pedagógicas de su contexto particular.
- Ofrecer a la Institución orientaciones que ayuden a mejorar en los estudiantes el desarrollo de aquellas competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lecto-escritores competentes, oradores hábiles y críticos de la imagen.

¿POR QUÉ UNA PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO?

Consideramos que esta propuesta no es un plan de mejoramiento y nivelación sino un plan de fortalecimiento, ya que los resultados de la prueba de Lectura Crítica en grado 11° en las Pruebas Saber 11 se mantuvo por 3 años, luego subió 1 punto y luego hubo un retroceso.

UNDÉCIMO

	LECTURA CRÍTICA
2019	49
2018	51
2017	50
2016	50
2015	50

Así mismo si revisamos los resultados de las Pruebas Saber de grado 3° y 9° ha ido en aumento a comparación de los anteriores años. Con un leve retroceso en grado 3°.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

TERCERO

	LENGUAJE
2017	289
2016	288
2015	296

QUINTO

	LENGUAJE
2017	282
2016	273
2015	257

NOVENO

	LENGUAJE
2017	284
2016	265
2015	265

ESTÍMULO A LA LECTURA, LA ESCRITURA, LA ORALIDAD Y EL ANÁLISIS-CRÍTICO DE LA IMAGEN DISCIPLINAR E INTERDISCIPLINARIA

El Proyecto PILEOI en la institución se erige como una estrategia pedagógica e institucional para fomentar y orientar la práctica de la lectura, la escritura, la oralidad, el análisis-crítico de la imagen de los estudiantes. Ha impulsado el leer para comprender, analizar, sintetizar, valorar y emitir juicios críticos sobre textos escritos relacionados con las ciencias, las humanidades, las tecnologías, las artes, los deportes, la creación literaria y la cultura en general. Todo ello en el marco de la formación integral de los educandos y el desarrollo cultural y profesional de los docentes. Así mismo, auspicia la creación y el hábito de la escritura como parte esencial y complementaria a la lectura.

Bajo el liderazgo del Área de Humanidades de la Institución, se busca que cada estudiante y tutor utilice dentro de su asignatura, las herramientas y ejercicios de lectura de textos propuestos, diseñe en línea una metodología mínima de foros de discusión, generar propuestas para la escritura en base a lo anteriormente descrito, desarrollar discursos y análisis-críticos de imagen, organizadores gráficos o símbolos.

Es importante tener presente que cada área de conocimiento debe fortalecer en la lectura, la escritura, la oralidad y el análisis-crítico de la imagen disciplinar e interdisciplinaria. Así

mismo, se debe fortalecer las competencias comunicativas dentro de la convergencia mediática¹ y/o tecnosocial (como influye la tecnología en las dinámicas sociales y culturales). Debe fortalecer su campo de acción por lo cual, se presenta el siguiente esquema de trabajo:

LEER	
ÁREA	ASPECTOS DE LA LECTURA
HUMANIDADES	LENGUAJE LITERARIO, SIMBÓLICO, EXPRESIVO, MULTITEXTUAL, EXOLENGUAJES
CIENCIAS NATURALES	LENGUAJE CIENTÍFICO, TÉCNICO, MATEMÁTICO, AMBIENTAL, EXISTENCIAL
MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	LENGUAJE MATEMÁTICO, ESTADÍSTICO, GEOMÉTRICO, TECNOLÓGICO E INFORMÁTICO
CIENCIAS SOCIALES	LENGUAJE HISTÓRICO, FILOSÓFICO, ESPIRITUAL, POLÍTICO, ESPACIAL, ECONÓMICO Y MEDIÁTICO
INTEGRADAS	LENGUAJES ESPECIALIZADOS: ESTÉTICO, MUSICAL, DEPORTIVO, CORPORAL, EMPRESARIAL...

ESCRIBIR	
ÁREA	ASPECTOS DE LA ESCRITURA
HUMANIDADES	TEXTOS LITERARIOS. INFORMATIVOS, DESCRIPTIVOS, ARGUMENTATIVOS. TEXTOS EN UNA SEGUNDA LENGUA
CIENCIAS NATURALES	TEXTOS CIENTÍFICOS, TÉCNICOS, AMBIENTALES, AUTOREFLEXIVOS
MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	TEXTOS LÓGICA Y PENSAMIENTO MATEMÁTICO, TECNOLÓGICOS. TEXTOS DIGITALES Y NARRATIVA HIPERTEXTUAL
CIENCIAS SOCIALES	TEXTOS DE PENSAMIENTO FILOSÓFICO, SOCIO-HISTÓRICO, POLÍTICO-ECONÓMICO, RELIGIOSO Y MEDIÁTICO
INTEGRADAS	TEXTOS ESPECIALIZADOS: ESTÉTICOS, OFIMÁTICOS-EMPRESARIALES, INVESTIGATIVO-INSTRUCCIONAL

IMAGEN	
ÁREA	ASPECTOS DE LA IMAGEN
HUMANIDADES	REPRESENTACIONES ALFANUMÉRICAS Y SIMBOLOGÍA GENERAL, REPRESENTACIONES DISCIPLINARES
CIENCIAS NATURALES	LENGUAJE GRÁFICO-VISUAL 2D, 3D, ENTORNOS VIRTUALES
MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	DIBUJO, PINTURA, CARICATURA, BOCETOS, ARQUITECTURA, PUBLICIDAD
CIENCIAS SOCIALES	ANIMACIONES, VIDEOS, PELÍCULAS
INTEGRADAS	MODELOS, DISEÑOS, CARTOGRAFÍAS, REPRESENTACIONES GEOMÉTRICAS, ESTADÍSTICAS, PLANOS, TABLAS...ETC, ORGANIZADORES GRÁFICOS Y JUEGOS DIDÁCTICOS

¹ La convergencia mediática no se corresponde únicamente con la interconexión de los canales de distribución –plataformas-, ni de las tecnologías. Se trata, sobre todo, de un proceso de transformación cultural que afecta a los usos de los medios de comunicación. Este proceso cultural está basado en las nuevas posibilidades de acción y participación de los usuarios que ha abierto la digitalización de los medios. La convergencia, pues,

anuncia la coexistencia de los nuevos medios digitales con el auge de una cultura participativa, protagonizada por comunidades de usuarios de una actividad casi frenética. Éstas son las tesis centrales del libro de Henry Jenkins, *Convergence culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación*, Barcelona, Paidós, 2008.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

HABLAR = ESCUCCHAR

ÁREA	ASPECTOS DE ESCUCHA Y HABLA
HUMANIDADES	ACCIÓN AXIOLÓGICA, ÉTICA Y COMUNICATIVA
CIENCIAS NATURALES	COMPETENCIAS CIUDADANAS
MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	REFLEXIÓN INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL
CIENCIAS SOCIALES	TRABAJO EN EQUIPO Y LIDERAZGO
INTEGRADAS	GESTIÓN DE PROCESOS DE SENTIDO, IDENTIDAD Y CONTEXTUALIZACIÓN

EXPRESARSE CON EL CUERPO

ÁREA	ASPECTOS
HUMANIDADES	LENGUAJE Y CÓDIGOS DEL CUERPO, DEL GESTO Y EL MOVIMIENTO
CIENCIAS NATURALES	EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD ARTÍSTICA (MUSICAL, DRAMÁTICA, LÚDICA, TÉCNICA)
MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	PREPARACIÓN FÍSICA, HABILIDADES Y DESTREZAS
CIENCIAS SOCIALES	EXPRESIÓN Y MANEJO EMOCIONAL, IDENTIDAD, MEMORIA CORPORAL, SENSORPERCEPCIÓN.
INTEGRADAS	

CONVERGENCIA MEDIÁTICA Y/O TECNOSOCIAL

ÁREA	ASPECTOS DE LA IMAGEN
HUMANIDADES	NUEVOS LENGUAJES Y CÓDIGOS MATERIALES, ARTEFACTOS, ENERGÍAS, DISPOSITIVOS, APLICACIONES,.
CIENCIAS NATURALES	SOFTWARE – HARDWARE, WEB 2.0.
MATEMÁTICAS Y TECNOLOGÍA	NUEVAS NARRATIVAS, TEXTUALIDADES, ORALIDADES, SONORIDADES, VISUALIDADES, MNEMOTENIAS, SENSORPERCEPCIONES, TECNICIDADES, MEDIACIONES.
CIENCIAS SOCIALES	
INTEGRADAS	CONSUMO MEDIÁTICO Y TECNOSOCIAL USOS – APROPIACIONES – MEDIACIONES GESTIÓN DE PROYECTOS CREATIVOS

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA BIBLIOTECA ESCOLAR

Cualquier Proyecto Educativo que se plantee formar lectores y críticos competentes debe suministrar valioso y variado material escrito a su biblioteca. Porque saber leer implica, por un lado, el acercamiento a la diversidad de textos con el fin de conocer distintas funciones y estilos de lenguaje escrito. Y por otro, saber buscar, elegir y cotejar. La biblioteca, con unos objetivos claros y una buena organización, puede jugar un

papel muy importante en la consecución de la finalidad y objetivos de la propuesta.

La biblioteca escolar es un recurso idóneo para impulsar la comprensión, uso, reflexión y trabajo sobre distintos tipos de textos y/o géneros discursivos, así como para establecer una adecuada diversidad de situaciones comunicativas, como complemento primordial del trabajo en el aula. La biblioteca escolar es el espacio idóneo para acercarse a la multiplicidad de textos y a una gran variedad de formas de lectura (encontrar un dato, realizar un trabajo en profundidad, etc.). Por la modalidad desarrollada se puede presentar el caso del uso de enlaces o materiales virtuales de uso general en la red, de este modo, puede considerarse la biblioteca, se física o virtual, como un centro de documentación, que contribuye a que el estudiantado desarrolle su autonomía en los procesos de recepción y producción de textos, de investigación y de comunicación.

Por esta razón es importante impulsar la gestión para la construcción de una biblioteca escolar; que vaya más allá de los repositorios físicos, bases de textos escolares o bancos de libros que existen en las diversas sedes.

Igualmente impulsar el uso de la tecnología y la conectividad para enlazar bibliotecas virtuales para el uso de los estudiantes en el quehacer cotidiano de su formación y aprendizaje escolar.

RED DE BIBLIOTECAS DE IBAGUÉ

El objetivo principal de la Red de Bibliotecas Públicas del Municipio de Ibagué es el de contribuir al desarrollo sostenible del municipio, con actividades culturales, de divulgación, y apropiación de la escritura y lectura, con el ánimo de generar condiciones apropiadas para el restablecimiento del tejido social como garantía de la construcción de una paz, estable y duradera en el marco de una sociedad justa y en igualdad.

MAPA RED DE BIBLIOTECAS



BIBLIOTECAS RURALES

Red de Bibliotecas Públicas del Municipio de Ibagué





INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

BIBLIOTECA DARÍO ECHANDÍA Cra 3 #11-26, Ibagué, Tolima
Biblioteca Pública Guámbito Carrera 30 Sur N° 128-10
Biblioteca Comuna Doce Ricaurte Carrera 10 N° 31ª-17
Biblioteca Ismael Santofimio Trujillo Manzana F Casa 13 Del Barrio Galán
Biblioteca Casa De La Cultura El Salado
Biblioteca Alberto Santofimio Caicedo
Biblioteca Pública Inés Rojas Luna
Biblioteca Jorge Eliecer Gaitán
Biblioteca Pública Álvaro Mutis
Biblioteca Pública Cañón Del Combeima
Biblioteca Pública Clarita Botero
Biblioteca Pública German Uribe
Biblioteca Pública Nicanor Velásquez
Biblioteca Pública Oviedo
Biblioteca Pública San Bernardo
Biblioteca Pública San Juan De La China
Biblioteca Pública Soledad Rengifo
Biblioteca Pública Alfonso Viña Calderón

El Proyecto Gutenberg (PG)	Es una biblioteca de libros electrónicos gratuitos que ya existen físicamente. Estos libros electrónicos se encuentran disponibles desde entonces en Internet. Los textos que se proporcionan son principalmente de dominio público, bien porque nunca tuvieron derechos de autor o bien porque si los tuvieron, éstos ya han expirado. El Proyecto Gutenberg tiene casi 19.000 libros en su colección.	http://www.gutenberg.org/browse/language/s/es
Biblioteca Digital Pública (Argentina)	Libros y revistas electrónicas en varias disciplina académicas	http://www.educ.ar/educar/superior/biblioteca_digital/
Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes	La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra lleva a cabo el proyecto más ambicioso de digitalización documental a través de la aplicación de nuevos métodos de edición electrónica para grandes masas de información documental.	http://www.cervantesvirtual.com/
Biblioteca Virtual Mundo Hispano	En lugar de libros, nuestros estantes están repletos de enlaces que le llevarán directo a las principales colecciones de libros virtuales en castellano.	http://www.angelfire.com/pa/biblioven/ http://www.bne.es/BDH/index.htm
Ciberoteca	Acceso gratuito a más de 54.000 textos literarios, científicos y técnicos disponibles en Internet	http://www.ciberoteca.com/homemecas.asp
Red de Bibliotecas virtuales de Ciencias Sociales en América Latina y el Caribe	Más de 7000 documentos, entre revistas, ponencias, tesis y libros virtuales en Ciencias Sociales de A.L.	http://www.clacso.org.ar/biblioteca

ENLACES A BIBLIOTECAS, REDES Y RECURSOS EN INTERNET DE PUBLICACIONES, INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN GENERAL

Biblioteca Virtual Banco de la República.	Aquí, usted podrá leer en su pantalla textos completos, selecciones de libros, reseñas, ensayos y artículos de múltiples temas como arte, literatura, historia, y ciencia, entre otros.	http://www.banrep.gov.co/blavirtual/
Biblioteca Nacional de Colombia	Desde 1777 la Biblioteca Nacional custodia el patrimonio Bibliográfico de la nación. Desde su página web, es posible consultar sus catálogos.	http://www.bibliotecanacional.gov.co/
Biblioteca Digital Andina	Biblioteca Digital Andina (BDA) es un espacio virtual dentro de la web de la CAN, que reúne una selección del acervo cultural de Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú y Venezuela.	http://www.comunidadandina.org/bda
Portal Planeta Sedna	Enlaces de recursos generales y académicos	http://www.portalplanetasedna.com.ar/

OTROS RECURSOS ÚTILES

FundaLectura – Fundación Para el Fomento de la Lectura	www.fundalectura.org
Ministerio de Cultura	www.mincultura.gov.co



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

Ministerio de Educación	www.mineducación.gov.co
Secretaría de Educación - Bogotá	www.sedbogota.edu.co
Primera Infancia	www.primerainfancia.org.co
Centro Regional para el Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe – CERLALC	www.cerlalc.org
Programa Libro al Viento – IDCT	www.culturayturismo.gov.co/programas/libro_al_viento
Bibliored	www.bibliored.redp.edu.co
Colombia Aprende	www.colombiaaprende.edu.co
EduTEKA	www.eduteka.org
Red Académica	www.redacademica.edu.co
EducaRed	http://www.educared.net/
Fomento de la Lectura	http://www.planlectura.es/recursos/index.html
Portal Educativo de Argentina	http://weblog.educ.ar
Portal Educativo de Chile	http://icarito.tercera.cl
Diccionario de la RAE	http://www.rae.es/
Wordreference	http://www.wordreference.com/es/
FlickrCC - Banco de Imágenes Libres	http://flickrcc.bluemountains.net/
CNICE - Banco de Imágenes y Sonidos Libres	http://bancoimagenes.isftic.mepsyd.es/
Radioblog - Banco de Sonidos y Música	http://www.radioblogclub.com/
Podomatic - Banco de Música y Vídeos	http://www.podomatic.com/
Youtube - Banco de Vídeos	http://www.youtube.com
Slideshare - Banco de ppt y pdf	http://www.slideshare.net/
Scribd - Banco de ppt y pdf	http://www.scribd.com/

EL CONTEXTO ACADÉMICO Y CULTURAL

Es sabido que la riqueza cultural de los contextos en que viven las personas es una variable que contribuye, en buena medida, al éxito o fracaso educativo y social. Desgraciadamente, una parte importante del estudiantado de la institución no goza de

un entorno culturalmente enriquecedor. Se hace necesario, pues, actuar favoreciendo el crecimiento y enriquecimiento cultural de los contextos educativos, de manera que todo el alumnado pueda culminar sus metas básicas.

Esto es especialmente relevante cuando se trata de un aspecto tan básico como es la lectura y el desarrollo de la competencia lectora y del hábito lector. Por ello, es necesario intervenir con una diversidad de acciones que favorezcan el enriquecimiento del entorno cultural. Desde esta perspectiva, se convierta en el motor o en el pilar.

Por lo tanto, es importante el papel de los padres de familia y los acudientes en la consolidación y fortalecimiento del gusto por la lectura y la escritura. Estimular espacios donde se den herramientas de apoyo en el hogar y puedan cooperar con los procesos pedagógicos y formativos necesarios para el fortalecimiento de las competencias básicas comunicativas (lecto-escritores competentes, oradores hábiles, críticos de la imagen y manejo de medios y tecnologías de la comunicación.)

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) son, dentro de este Proyecto, la columna vertebral que puede y debe estar al servicio del resto de los ejes.

Las TICs pueden ser un elemento motivador y estimulante que favorezca el desarrollo de la competencia y hábito lector, escritor, oral y analítico-crítico de la imagen; ya que permite trabajar, de manera planificada y bien organizada, sobre una mayor diversidad de tipos de textos; es un recurso necesario tanto en los recursos y actividades realizadas (herramienta de acceso a la información) como en la plataforma del Aula Virtual (herramienta de apoyo en la iniciación, consolidación y refuerzo de los procesos), blogs, uso de redes sociales (Facebook y Twitter).

Desenmascarar y desmitificar el uso negativo de las redes sociales y los espacios electrónicos. Reflexionar sobre las implicaciones éticas de su uso y revisar que no es la tecnología sino el usuario quien le imprime un valor ético o moral al recurso tecnológico. Cambiar la mirada de consumidor digital a gestor digital.

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO

La formación permanente del profesorado juega un papel fundamental de apoyo a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura, la escritura, la oralidad y el análisis-crítico de la imagen; no sólo para la actualización de cada docente, a título individual, en aquellos aspectos que se vean necesarios, sino



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

también, y sobre todo, para apoyar aquellos procesos de reflexión colectiva y compartida que es indispensable llevar a cabo en los centros educativos para encontrar los acuerdos y la coordinación adecuadas en los distintos grados.

Así, pues, será necesario primar acciones formativas no sólo de carácter individual sino, sobre todo, de carácter colectivo, en el contexto del centro, de manera que se puedan encontrar soluciones contextualizadas a los problemas que, en cada caso, se detecten.

En esa dirección, cobra mayor sentido una formación centrada en los problemas reales del colegio, en relación con el desarrollo de la competencia y el hábito lector y escritor, y en el entorno de la investigación-acción; es decir, una formación que se basa en procesos de reflexión a partir de problemas reales para buscar soluciones informadas y contrastadas, diseñar experiencias alternativas, ponerlas en práctica y analizar y valorar sus resultados.

De esta manera, la formación permanente es un eje fundamental, transversal al resto de los ejes de esta Propuesta, ya que puede ejercer de apoyo y recurso de todos ellos. Financiada, obviamente por la Secretaría de Educación.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS A DESARROLLAR

LEER
ESCRIBIR
HABLAR
ESCUCHAR
IMAGEN
EXPRESIÓN CORPORAL
CONVERGENCIA MEDIÁTICA Y/O TECNOSOCIAL

En la época contemporánea, la era de la información, la sociedad del conocimiento o la era digital; la comunicación se posiciona como el ente mediador de las diversas formas de la ciencia, de las humanidades y de las nuevas tecnicidades.

La comunicación y las mediaciones deben conformar redes de sentidos no sólo contextuales sino intertextuales–convergencia-hipertextuales-campos del saber. No se puede ver la comunicación desde el antiguo modelo emisor-receptor de dirección unilateral y donde el poder se da de manera vertical.

La comunicación se ve hoy en día como un proceso social que se sustenta en la interrelación dialógica entre personas, o sea es un proceso mediado, interactivo, situado y local, rasgos que sostienen a los posteriores aprendizajes que se desarrollen y que robustecen los mecanismos cognitivos de las funciones superiores del pensamiento de los sujetos.

La mediación comunicacional se constituye en el medio donde lo tecnológico, lo social y lo cultural confluyen; ya que todo proceso y soporte tecnológico es y se constituye en un sistema de representación simbólica compartida.

La mediación tecnológica de la comunicación deja de ser meramente instrumental: la tecnología remite hoy no a unos aparatos sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras.

La mediación tecnológica entiende el medio más allá de los artefactos compuesto por un hardware y software, nos habla de un “mindware”, o sea el conjunto de habilidades y competencias que articula el sujeto para operar con los dos anteriores.

METODOLOGÍA

Para hacer efectiva la consecución de los objetivos anteriormente expuestos, se proponen los siguientes ejes de actuación:

PRÁCTICA DISCIPLINAR HUMANIDADES

Es esencial que desde las horas de práctica disciplinar del área de humanidades, se disponga de un momento para desarrollar el PILEOI. En esta práctica libre se debe tomar una hora semanal para promocionar, desarrollar, perfeccionar e incentivar el gusto por la lectura, escritura, oralidad y el análisis-crítico de la imagen. Todos debemos estar comprometidos para estimular e impulsar en nuestros estudiantes el gusto por estas competencias comunicativas básicas.

PROFESORES DE LENGUA CASTELLANA	
SEDE PRINCIPAL	
Prescolar	Martha Cecilia Rivera C.
Primaria	1°. Karen Milena Páez M. 2°. Martha Yolima Ruiz R. 3°. Ma. Esperanza Hartmann 4°. Edilberto Patiño Campos 5°. Flor Edilsa López Súa
Secundaria	Betty Leguizamón Conde Carolina Ramírez Zamora Clara Victoria Forero R. Mabel Patricia Páramo A. María Nubia León Acosta
Sede No. 2: Honduras	
Preesc. Y 1°-5°	Miguel Arturo Rojas A.
Sede No. 3: San Cristóbal Bajo	
Preesc. Y 1°-5°	Martha Cnelia Reina
Sede No. 4: Perico	
Preesc. Y 1°-5°	Nelson C. Rodríguez R.
Sede No. 5: Santa Ana	
Preesc. Y 1°-5°	David Torres Peña



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

REGISTRO EDUCATIVO 10012476. DANE 273001002844. NIT 809002779-2.
RESOLUCIÓN APROBACIÓN DE ESTUDIOS N: 1050-004397 de Nov 27 de 2018.
Corregimiento 03 Coello-Cocora, municipio de Ibagué



PLAN DE ESTUDIOS 2020

Sede No. 6: La Loma	
Preesc. Y 1°-5°	Luisa Bayona Barajas Xiomara Jineth Torres H.
Postprimaria	Carolita Stefanny Morera Rosemberg Peralta Vargas
Sede No. 7: La Linda	
Preesc. Y 1°-5°	Luis Eduardo Joven Arias
Sede No. 8: San Isidro	
Preesc. Y 1°-5°	Luis Enrique Vásquez M.
Postprimaria	Jairo Rivera Espinosa
Sede No. 9: La Cima	
Preesc. Y 1°-5°	Amanda Tovar Jiménez
Sede No. 10: San Cristóbal Alto	
Preesc. Y 1°-5°	Nancy Mejía
Sede No. 11: Santa Barbara	
Preesc. Y 1°-5°	Carmen Gloris Martínez M.

DÍA DEL PILEOI

En la sede principal de la institución se dispondrá cada mes de dos momentos o espacios especiales para el desarrollo de un Día del PILEOI donde todos haremos un pare, y se promoverá desde los diferentes campos de conocimiento y saber, una o varias de las competencias comunicativas básicas (leer un texto, artículo de periódico, cuento, poema; escribir una historia, aventura, carta; hablar del tema nacional o regional del día, debatir un dilema ético o moral, escuchar una experiencia de un mayor, un experto, un cuentero; analizar una fotografía, caricatura, informa, corto cinematográfico, un paisaje; resolver un problema de razonamiento matemático, espacial, abstracto... etc). Cada área de conocimiento hará uso de ese tiempo aunando su asignatura con alguna de las propuestas ya dichas. Se desarrollará para Primaria y Secundaria, teniendo en cuenta, las edades y grados de los estudiantes.

No.	Docente	Área	Fecha
1	Clara V. Forero R.	Ed. Ética	Feb 01-15
2	José Montealegre	Física	Feb 16-29
3	Hernando Montoya	C. Sociales	Mar 01-15
4	José A. Prieto C.	Filosofía	Mar 16-31
5	Jaime A. Flórez S.	Matemáticas	Abr 01-15
6	Carlos A. Moreno	Orientación	Abr 16-30
7	Diana Estupiñán	C. Naturales	May 01-15
8	Nelson Rodríguez	Afrocolombianidad	May 16-31
9	Manuel A. Galindo	Ed. Física	Jun 01-15
10	Betty Leguizamón	L. Castellana	Jul 15-31
11	María N. Acosta	Inglés	Ago 01-15
12	Gustavo Castellano	Estadística	Ago 16-31
13	José Aristóbulu	Informática-Tecnol.	Sep 01-15
14	Carolina Ramírez	Literatura	Sep 16-30
15	Mirna Palacios M.	Artes	Oct 01-15
16	Mabel Patricia P.	Ed. Religiosa	Oct 16-31
17	Judith Barragán	Geometría	Nov 01-15

CELEBRACIÓN DÍA DE LOS IDIOMAS

Cada 23 de Abril, se celebra el Día de los Idiomas, en conmemoración de la muerte de Miguel de Cervantes Saavedra, máximo exponente de las letras en lengua castellana y William Shakespeare, máximo exponente de las letras en lengua inglesa.

En el mundo hispanoparlante y angloparlante se celebra este día. El área de Humanidades toma esta celebración para recordar y promover nuestro legado literario y lingüístico de la nación, de la región e incluso de la ciudad de Ibagué.

En el 2020, el tema es: Literatura Femenina Colombiana y Afrocolombianidad.

OTROS EJES DE ACTUACIÓN A DESARROLLAR

- GESTIÓN Y CAPACITACIÓN PRUEBAS SABER
- COMPETENCIAS ORTOGRÁFICAS
- FESTIVAL CINE FORO
- REVISTA DIGITAL
- BANCOS DE LIBROS